

Principper for kortlægning af undervisningsmiljøet på Esbjerg Højskole

Undervisningsmiljøet er kortlagt på baggrund af lov nr. 166 af 14.03.2001 omhandlende elevers og studerendes undervisningsmiljø.

For de enkelte hovedområder i undervisningsmiljøet gælder det, at skolens kvalitet løbende evalueres gennem elevernes aktive inddragelse.

For korte kurser:

Læreren evaluerer sammen med eleverne efter hvert forløb skolens fysiske, sociale og oplevelsesmæssige kvalitet. Elevernes evaluering indgår i skoleledelsens vurdering, prioritering og valg af handlinger til at styrke det gode undervisningsmiljø.

For de længerevarende kurser:

På de længerevarende kurser vælger eleverne en undervisningsmiljørepræsentant, som ved ugentlige fællesmøder evaluerer undervisningsmiljøet i forhold til fysiske, æstetiske og psykosociale forhold. I et samarbejde med afdelingslederen vurderes og evalueres dette arbejde, som indgår i skoleledelsens prioriteringer.

Opfølgning af undervisningsmiljøvurderingen:

Nærværende undervisningsmiljøvurdering er udarbejdet april 2007.

Det er forudsat, at undervisningsmiljøvurderingen senest følges op april 2008.
Ansvarlig herfor er afdelingsleder Bent Graversen.

Kortlægning af det fysiske undervisningsmiljø på Esbjerg Højskole

1.0 Det fysiske undervisningsmiljø omfatter:

Fysiske rammer, ergonomiske forhold, sikkerheds- og sundhedsmæssige forhold, undervisningslokalernes indretning og funktion, bl.a. inventar, pladsforhold, IT-udstyr, adgangsveje, gulvbelægning, lysforhold, indeklima, temperaturer, akustik, støjpåvirkning, oprydning, rengøring, adgang til frisk luft, bospisningsforhold, stillesiddende/variation i bevægelser, flugtveje, beredskabsplan ved brand og sikkerhed.

1.1 Beskrivelse af det fysiske undervisningsmiljø:

Undervisningslokaler:

Esbjerg Højskole har en bygningsmasse, hvor de enkelte undervisningslokaler er fordelt over et større grønt parkområde med undervisning i 6 forskellige bygningskomplekser, indeholdende undervisningslokaler med en størrelse fra ca. 50 m² til 200 m². for de flestes vedkommende med adgang til mindre gruppe lokaler. De enkelte bygningskomplekser anvendes såvel som fællesareal og gruppeareal for de enkelte undervisningshold. Højskolens hovedbygning indeholder pædagogiske faciliteter, open learning center, administration, bibliotek og IT-faciliteter, særlige fagrettede faciliteter, f.eks. medieudstyr befinder sig i den pågældende undervisningsgruppes gruppeareal. I hovedbygningen er der herudover bospisning, café, hyggearealer og forsamlingsale. I alle fællesarealer i hovedbygningen er der piano/flygel.

De enkelte undervisningslokaler har store vinduesarealer, indstillelige stole og borde, video og overheadprojektor. Et antal har herudover pc'ere i lokalet. Den meget overvejende del af lokalerne er i jordplan, hvorfor der er enkelte/brede adgangsveje samt umiddelbare flugtmuligheder fra det enkelte lokale. Der er gennemgående tilfredshed med undervisningslokalerne, temperatur, ergonomi, lysforhold, akustik, inventar, IT, open learning center.

Der har indenfor de sidste år været gennemført en gennemgribende renovering af fællesfaciliteterne, specielt i hovedbygningen, cafémiljøet, bibliotek, IT, toiletter.

1.2 Vurdering:

Der er skolens vurdering, at eleverne er tilfredse med undervisningslokalerne, samt at de sikkerhedsmæssige forhold er gode.

1.3 Prioritering og handleplan:

Det er et mål at skabe det størst mulige fællesskab på skolen og således prioritere brugen og udviklingen af fællesarealerne og fællesfaciliteterne med udgangspunkt i hovedbygningen.

Kortlægning af det psykiske undervisningsmiljø på Esbjerg Højskole

2.0 Det psykiske undervisningsmiljø omfatter:

Faktorer af betydning for elevers psykosociale trivsel. Det psykiske undervisningsmiljø består således både af sociale og individuelle faktorer som f.eks. fællesskab, venskab, samarbejde, sociale spilleregler, sociale kompetencer, social og etnisk integration, omgangstone, indfølelse, medbestemmelse, stresshåndtering, rum for udvikling, faglig og personlig stimulering, engagement, motivation, selvrefleksion, mulighed for succesoplevelser.

2.1 Beskrivelse af det psykiske undervisningsmiljø:

Eleverne giver grundlæggende udtryk for, at de føler sig godt tilfreds, fordi alle personalegrupper arbejder sammen om at give eleverne et godt lærings- og psykisk miljø. Den enkelte elev føler sig velkommen og føler at skolen bestræber sig på at give den enkelte en fælles og individuel oplevelse. Eleverne tilkendegiver, at det er en god oplevelse i undervisningssituationen, såvel som i de sociale sammenhænge at møde andre mennesker med en anden baggrund. Herudover giver eleverne udtryk for, at lærerne i meget høj grad samarbejder om den enkelte elev/det enkelte hold – herunder i meget høj grad er opmærksomme på den enkelte elevs psykosociale behov. Tilbagemeldingerne fra eleverne er, at de aktivt inddrages i undervisningsmiljøet – herunder at eleven også har et medansvar for et godt psykisk undervisningsmiljø.

2.2 Vurdering:

Skolens elever er gennemgående tilfredse med skolens psykiske undervisningsmiljø. Eleverne er aktivt medbestemmende. Det er en vanskelig opgave at skabe et godt psykosocialt miljø og medbestemmelse særligt for de korte kurser. Det kan ligeledes være vanskeligt at motivere alle elever/hold for værdien af fællesaktiviteterne.

2.3 Prioritering og handleplan:

Det er et mål at skabe et miljø med højere grad af fællesskab og tværgående aktiviteter, herunder et mål at tydeliggøre værdier af almene fælles kompetencer. Skolen ser fællesskabsoplevelsen som en fælles proces, hvor skolen som helhed og eleverne skaber den fælles oplevelse. Det er et mål, at forholde den psykosociale oplevelse til skolens værdigrundlag.

Kortlægning af det æstetiske undervisningsmiljø på Esbjerg Højskole

3.0 **Det æstetiske undervisningsmiljø omfatter:**

Det æstetiske undervisningsmiljø omfatter materielle tings oplevelsesværdi og samspillet mellem kroppens sanser og rummet. Elevernes oplevelse af rum, atmosfære og sanseindtryk. Elementer der har betydning for rummets æstetik: Lys, materialer, overflader, struktur, farver, akustik. Hertil kommer organiseringen af omgivelserne. Hvilke muligheder skaber arkitektur og parkanlæg for undervisningen, og hvordan understøtter arkitekturen og parkanlægget mødesteder, pauser, læring og kropslig udfoldelse?

3.1 **Beskrivelse af det æstetiske undervisningsmiljø:**

Skolen består af et håndværksdesignet teglstenskompleks, som med tiltalende røde farver ligger i et velplejet grønt parkanlæg. Helheden harmonerer godt med de særlige lysforhold, som den havnære beliggenhed betinger. Parkområdet har amfiteater, grillplads, café, sportsfaciliteter, vandrestier og rigelige siddemuligheder. Parkarealet består af en velholdt beplantning, som suppleres med årstidens blomster. I parkanlægget befinder sig et stort antal kunstværker, mindebuster, skulpturer. Parkarealet er godt oplyst.

Skolens indre fremstår som pudsede/farvede flader eller rå teglstensvægge. Der er indenfor det sidste år arbejdet med en farveplan i forbindelse med reovering. På mange områder er bygningernes indre et udtryk for æstetik i materialer og farvevalg fra 60'erne. Skolen er meget velforsynet med billedkunst, som hænger overalt i fælles- og klassearealer. Kunsten spænder fra naturalisme til nonfigurativ kunst. En del kunst skildrer arbejderklassens kultur.

3.2 **Vurdering:**

Det er skolens vurdering, at mange kursister oplever parkanlægget som en meget positiv faktor, samt at specielt de nyrenoverede dele inspirerer og motiverer eleverne til fordybelse, selvrefleksion og dialog. Men det er ligeledes tydeligt, at især skolens yngre elever opfatter en del af materialerne og farverne som udtryk for en ikke nutidig stil. Det er en vurdering, at eleverne har en meget forskellig opfattelse af æstetisk kvalitet.

3.3 **Prioritering og handleplan:**

Det er et mål at ændre rumopfattelsen og farvevalget, med respekt for tradition og elevernes egne forventninger til æstetik, således at den æstetiske oplevelse medvirker til at fremme målopfyldelsen af skolens værdigrundlag.